

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps à l'issue de la titularisation :	Professeur des universités
Article :	CPJ
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	20-Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire
Section 3 :	21-Histoire, civilisation, archéo. et art des mondes anciens...
Intitulé du contrat et du poste à pourvoir :	• Patrimoine culturel et circulations •
Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement :	Le projet scientifique vise à l'étude des croisements entre patrimoine et circulations (heritage studies vs mobilities studies), en abordant la co-construction entre les dynamiques de la mondialisation, du patrimoine et des mobilités, notamment touristiques. Une telle approche, centrée sur les concepts, acteurs, normes et pratiques patrimoniales et touristiques qui circulent et s'hybrident, permet de relativiser les oppositions entre des conceptions Nord-Sud du patrimoine et du tourisme.
Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement (version anglaise) :	The scientific project aims to study the intersections between heritage and circulations (heritage studies vs. mobilities studies), by addressing the co-construction between the dynamics of globalization, heritage and mobilities, particularly tourism.
Research fields EURAXESS :	Geography History
Montant du financement associé :	200 k•
Durée prévisible du projet :	5 ans
Implantation du poste :	0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)
Localisation :	Paris
Code postal de la localisation :	75005
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DIRECTION RESSOURCES HUMAINES 12, PLACE DU PANTHEON 75005 - PARIS
Contact administratif :	SABINE QUIMBERT
N° de téléphone :	RESPONSABLE SERVICE ENSEIGNANTS (DRH) 01 44 07 75 23 0000000000
N° de Fax :	0000000000
Email :	recrutEC@univ-paris1.fr
Date de saisie :	04/04/2024
Date de dernière mise à jour :	05/04/2024
Date d'ouverture des candidatures :	06/04/2024
Date de fermeture des candidatures :	06/05/2024, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2024
Date de publication :	06/04/2024
Publication autorisée :	OUI
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 2 :	UR7337 (201420809M) - Equipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme
Application Galaxie	OUI
Informations complémentaires :	Seuls seront convoqués à l'audition, les candidats préalablement sélectionnés sur dossier par la commission

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

AVIS de RECRUTEMENT CHAIRE DE PROFESSEUR JUNIOR

Date de publication : 4 avril 2024

Intitulé du contrat et du poste concerné : **Chaire Professeur Junior « Patrimoine culturel et circulations »**

Corps dans lequel le recruté a vocation à être titularisé :
PR (professeur des universités)

Nature et objet du projet de recherche et d'enseignement proposé :

Le projet scientifique vise à l'étude des croisements entre patrimoine et circulations (heritage studies vs mobilities studies), en abordant la co-construction entre les dynamiques de la mondialisation, du patrimoine et des mobilités, notamment touristiques. Une telle approche, centrée sur les concepts, acteurs, normes et pratiques patrimoniales et touristiques qui circulent et s'hybrident, permet de relativiser les oppositions entre des conceptions Nord-Sud du patrimoine et du tourisme. Selon les disciplines et thématiques de la personne recrutée, le projet intégrera des questions relatives aux approches postcoloniales de la patrimonialisation et la circulation des collections, oeuvres, publics ; la globalisation des collections et musées ; les approches de conservation dans le contexte des circulations globalisées ; les enjeux éthiques de ces circulations ; les enjeux numériques et de virtualisation du patrimoine dans la globalisation.

La personne recrutée sera amenée à intervenir de façon privilégiée au sein du Master Tourisme - Gestion et Valorisation Touristique des Patrimoines (GVTP) en M1 et M2. Parmi les cours identifiés pourront figurer : "Préservation des sites culturels", "Stratégie de développement et financement des institutions culturelles", "Atelier de terrain", "Gouvernance des sites du patrimoine", "Tourisme et interculturalité", "Multimedia, nouvelles technologies et tourisme", ainsi que des interventions en méthodologie ou médiation. Le suivi de mémoires est envisagé, ainsi que progressivement des responsabilités pédagogiques. Des interventions peuvent être envisagées au sein des masters en double diplôme ou délocalisés (Heritage Management, à l'Université Française d'Égypte), ou au sein des activités à l'échelle du réseau UNA Europa.

La composante de rattachement administratif est l'IREST (Institut de recherches et d'études supérieures du tourisme).

Montant du financement associé : 200k€

Durée prévisible du projet : 5 ans puis titularisation en tant que professeur des universités

Conditions requises de la part des candidats :

Les candidats devront avoir soutenu une thèse de doctorat en sciences humaines et sociales (notamment dans les sections 18, 20, 21, 22, cad en sciences de l'art, histoire, histoire de l'art, anthropologie, ou d'autres sections CNU en SHS si le parcours du candidat s'inscrit pleinement dans les axes de l'appel).

Les candidats auront de préférence au minimum 2 ans d'expérience post-thèse en tant que post-doctorant ou « assistant professor » à l'étranger. De solides compétences dans les études patrimoniales (notamment critiques) et les études touristiques sont nécessaires. Une combinaison de compétences en analyse des circulations et globalisation (mobility studies), approches critiques ou postcoloniales, compréhension des enjeux de la numérisation des pratiques patrimoniales, constituent des atouts. La capacité à la recherche interdisciplinaire et à l'intégration dans des équipes pédagogiques multidisciplinaires serait grandement appréciée. Les candidats doivent être capables d'enseigner en français et en anglais.

Contenu du dossier de candidature :

Les candidats devront fournir :

- la fiche de candidature établie selon le modèle ministériel et qui contient le projet scientifique et pédagogique du candidat en lien avec la chaire
- une pièce d'identité
- la copie du diplôme de doctorat
- le rapport de soutenance de la thèse (pour les doctorants ayant soutenu une thèse en France)
- une copie des travaux les plus significatifs

Le projet de recherche doit se rattacher explicitement à l'une ou plusieurs des thématiques scientifiques de la Chaire.

Modalités d'organisation des auditions :

Seuls seront convoqués pour une audition les candidats qui auront été préalablement sélectionnés sur dossier par le comité de sélection.

Les candidats convoqués à l'audition présenteront leurs travaux de recherche lors d'une mise en situation professionnelle qui prendra la forme d'un séminaire en présence des équipes de l'Irest et de l'Eirest. Un échange avec les enseignants-chercheurs de l'IREST et de l'EIREST est également prévu. S'en suivra une discussion avec le comité de sélection, afin de présenter la manière dont leurs recherches pourraient s'intégrer à l'EIREST.

Compte-tenu de l'ouverture du profil à l'international, une parfaite maîtrise, oral et écrite, du français et une très bonne maîtrise de l'anglais, est exigée. L'entretien avec le comité de sélection aura lieu en français puis en anglais

Date limite de dépôt des candidatures : 6 mai 2024

Contact

- contact IREST (enseignement) : Sébastien Jacquot, sebastien.jacquot@univ-paris1.fr

- contact EIREST (recherche) : Maria Gravari-Barbas, Maria.Gravari-Barbas@univ-paris1.fr

Fiche de poste détaillée

Intitulé du contrat et du poste concerné :

Chaire Professeur Junior « **Patrimoine culturel et circulations** »

Corps dans lequel l'enseignant a vocation à être titularisé :

Professeur des universités

Durée prévisible du projet :

5 ans (avant titularisation comme professeur des universités, si évaluation favorable en fin de projet)

Mots clés :

Patrimoine culturel, tourisme, circulations, médiation, musées

Thématique scientifique :

Sciences humaines et sociales, études patrimoniales, études touristiques

Stratégie d'établissement :

- Le projet de Chaire s'inscrit dans les objectifs du projet d'établissement, en lien avec le développement de l'université Una Europa, en se positionnant sur la thématique prioritaire « le patrimoine culturel ».
- Il s'inscrit également dans l'objectif de l'interdisciplinarité (objectif 25 du projet d'établissement) : L'IREST et l'EIREST étant respectivement un Institut et une UR interdisciplinaires, nous attendons de ce/cette collègue recrutée en histoire, histoire de l'art, sciences de l'art ou anthropologie de l'art de nouvelles synergies disciplinaires.
- Ensuite, ce projet s'inscrit également dans l'enjeu de l'internationalisation des cursus (objectif 32 de l'établissement): la personne recrutée sera amenée à participer aux formations internationales de l'IREST, notamment celles en lien avec le patrimoine (Heritage Management avec l'Université Française d'Egypte, et Développement touristique durable : patrimoine, environnement, société, avec l'université Harokopio, Athènes) (objectif 8 de l'établissement sur le renforcement des partenariats stratégiques internationaux). Elle sera associée au projet de création d'un Master Patrimoine Culturel au sein d'UNA Europa.
- Il sera également attendu une réflexion sur la politique de collaboration scientifique internationale (objectif 7).
- De plus, la thématique du projet scientifique est porteuse d'enjeux sociaux importants au prisme du patrimoine culturel, nécessitant la définition d'une stratégie de dissémination de nos travaux et nos expertises au plus grand nombre et à l'international (objectif 41).

Stratégie du laboratoire d'accueil :

Le laboratoire d'accueil UR EIREST est marqué par une forte interdisciplinarité, avec des chercheurs en 5e, 6e, 11, 20e, 23e sections. Le recrutement sur support Chaire de professeur junior vise à consolider les croisements disciplinaires.

Le patrimoine constitue un axe fort du projet scientifique de l'EIREST, avec l'axe "Patrimoine et Tourisme" qui questionne la patrimonialisation dans le contexte des circulations globalisées. L'EIREST a coordonné plusieurs projets de recherche internationaux, dont certains dans le cadre ou en partenariat avec Una Europa [Phoenix (2019-21) ; CUTE (2021-

2022) ; Teams4Her (2022-2023); Horizon ARCHE 2022-2025, JPI CH CUMET (2023-2026), HerEntrep (2024-2027), H2020 Tracks4Crafts (2023-2026] et nationaux (ANR-ARP, 2012-2014, ANR Patrimondi 2016-2019; ANR InfraPatri)). L'EIREST co-anime le GT Patrimoines du Labex Dynamite. Il est attendu que le recrutement consolide ces actions à l'échelle de l'EIREST et participe aux actions UNA Europa sur le Patrimoine culturel.

Projet scientifique :

Le projet scientifique vise à l'étude des croisements entre patrimoine et circulations (*heritage studies vs mobilities studies*), afin de dépasser une approche fixiste du patrimoine, en abordant la co-construction entre les dynamiques de la mondialisation, du patrimoine et des mobilités. Une telle approche, centrée sur les concepts, acteurs, normes et pratiques patrimoniales et touristiques qui circulent et s'hybrident, pourra relativiser la séparation Nord-Sud en termes de patrimoine et de tourisme. Selon les disciplines et thématiques de la personne recrutée, le projet intégrera des questions relatives aux approches postcoloniales de la patrimonialisation et la circulation des collections, oeuvres, publics ; la globalisation des collections et musées ; les approches de conservation et de protection (patrimoine culturels et/ou naturels) dans le contexte des circulations globalisées et du développement du tourisme; les enjeux éthiques de ces circulations ; les enjeux numériques et de virtualisation du patrimoine dans la globalisation.

Projet d'enseignement :

La personne recrutée sera amenée à intervenir de façon privilégiée au sein du Master Tourisme - Gestion et Valorisation Touristique des Patrimoines, en M1 et M2. Parmi les cours identifiés figurent "Préservation des sites culturels", "Stratégie de développement et financement des institutions culturelles", "Atelier de terrain", "Gouvernance des sites du patrimoine", "Tourisme et interculturalité", "Multimedia, nouvelles technologies et tourisme", ainsi que des interventions en méthodologie ou médiation. Le suivi de mémoires est envisagé, ainsi que progressivement des responsabilités pédagogiques. Des interventions sont envisagées au sein des masters en double diplôme ou délocalisés (Heritage Management, à l'Université Française d'Egypte). Ultérieurement, la personne recrutée pourra également intervenir dans le cadre d'un Master Patrimoine culturel élaboré à l'échelle du réseau UNA EUROPA (projet en réflexion), ainsi que la participation aux ateliers doctoraux du programme doctoral Una-Her-Doc, créée au sein d'Una Europa. Enfin, la personne pourra participer au montage de modules de formation continue.

Montant du financement associé :

La rémunération brute mensuelle de la personne recrutée sur la CPJ sera d'environ 3 726 €, hors indemnité de transport et supplément familial de traitement. Cela correspond à l'indice majoré 735.

Références :

- [décret n° 2021-1710 modifié du 17 décembre 2021](#) relatif au contrat de chaire de professeur junior prévu par l'[article L. 952-6-2 du code de l'éducation](#) et par l'[article L. 422-3 du code de la recherche](#),

- arrêté du 6 janvier 2022 relatif à la rémunération des agents bénéficiaires du contrat de « Chaire de professeur junior »

Les 200 000€ du financement de l'ANR serviront à recruter un post-doctorant pour une durée de 24 mois, un ingénieur de recherche durant un an, et à financer des activités scientifiques diverses (organisation de workshops ou conférence, missions, invitation de chercheurs, etc.).

Stratégie en termes d'attractivité internationale :

La coordination par l'IREST et l'EIREST de réseaux internationaux, et en particulier la Chaire et le réseau UNITWIN UNESCO « Culture, Tourisme, Développement », assure à la fois une visibilité et une attractivité internationale au poste. La personne recrutée pourra s'inscrire dans les activités de la Chaire UNESCO (organisation de journées thématiques sur les enjeux croisant circulations et patrimoine, participation aux ateliers du réseau UNITWIN UNESCO ...).

L'attractivité internationale du poste est assurée, au-delà de la thématique qui s'inscrit dans l'actualité internationale des recherches dans les études du patrimoine, par le positionnement de Paris 1 dans ce champ : le pilotage par Paris 1 de la thématique « patrimoine culturel » de l'Alliance Européenne Una Europa, inscrit l'université au centre d'un réseau de 11 universités européennes proposant, entre autres, le premier doctorat européen en patrimoine culturel (Una-Her-Doc).

Diffusion scientifique :

Les recherches menées dans le cadre de ce projet donneront lieu à des publications dans des revues scientifiques de référence, francophones et anglophones. Ces recherches feront également l'objet de communication, dans le cadre du GT Patrimoines, dans les séminaires organisés par l'IREST en lien avec les acteurs du patrimoine, et dans des conférences internationales. Le cycle de séminaires donnés dans le cadre du programme Ua-Her-Doc sera réuni en un volume.

Science ouverte :

Un effort particulier sera pris pour que les travaux produits dans le cadre du projet soient publiés en science ouverte. Les travaux seront mis en place sur Internet (HAL ou autres supports d'open Edition). Une attention sera portée à la sélection des revues ou supports de publication afin de rendre possible la publication conjointe en sciences ouvertes.

Les données collectées n'impliquant pas des singularités (entretiens qualitatifs) feront l'objet de démarches visant à les rendre "FAIR" ("Findable, Accessible, Interoperable, Reusable", ie trouvables, accessibles, interopérables et réutilisables), dans le cadre d'un plan de gestion des données co-construit à l'échelle du laboratoire.

Science et société :

Le projet scientifique visé constitue un enjeu important pour une communication auprès du grand public, selon plusieurs axes :

- au sein des journées organisées par la Chaire UNESCO, et le réseau UNITWIN-UNESCO, qui s'adresse à des acteurs du patrimoine, de la gestion des sites, en France et en Europe
- par la participation aux activités de diffusion numérique des enjeux du patrimoine (MOOC, webinaires, etc), à destination du grand public ou d'un public averti
- via la mise en place de partenariats avec des acteurs du patrimoine et de la culture, confrontés à des enjeux liés aux mobilités et circulations (pluralité des publics, enjeux de la recontextualisation des collections et des patrimoines, pluralité des interprétations, etc).

Il est également attendu que le projet scientifique permette d'éclairer les débats sur les croisements entre patrimoines et mobilités.

**CALL FOR APPLICATION
JUNIOR PROFESSOR CHAIR**

Publication date: April 4th, 2024

Title of the contract and the position concerned: Junior Professor Chair “Cultural Heritage and Circulations”

Classification in which the recruit is destined for tenure:
PR (Professor)

Nature and purpose of the proposed research and teaching project:

The scientific project aims to study the intersections between heritage and circulations (heritage studies vs. mobilities studies), by addressing the co-construction between the dynamics of globalization, heritage and mobilities, particularly tourism. Such an approach, centered on the concepts, actors, norms and practices of heritage and tourism that circulate and hybridize, relativizes approaches that separate North-South conceptions of heritage and tourism. Depending on the disciplines and themes of the person recruited, the project will integrate questions relating to postcolonial approaches to heritage and the circulation of collections, works and audiences; the globalization of collections and museums; conservation approaches in the context of globalized circulations; the ethical issues of these circulations; digital issues and the virtualization of heritage in globalization.

The person recruited will have a particular role to play in the Master's degree in Tourism - Heritage Management and Tourism Development, in M1 and M2. The courses identified include "Preservation of cultural sites", "Development strategy and financing of cultural institutions", "Development strategy of cultural institutions", "Field workshop", "Governance of heritage sites", "Tourism and interculturality", as well as interventions in methodology or mediation. Master thesis supervision is envisaged, as well as gradual teaching responsibilities. Interventions may be envisaged within double-degree or delocalized master's programs (Heritage Management, at the French University of Egypt), or within activities on the scale of the UNA Europa network.

The person recruited will be administratively integrated into IREST (Institut de recherches et d'études supérieures du tourisme).

Amount of associated funding: 200k€

Anticipated duration of the project: 5 years before tenure as a University Professor

Applicant requirements:

Applicants must have defended a doctoral thesis in the humanities and social sciences (in particular in art sciences, history, art history, anthropology, or other disciplines in the humanities and social sciences if the applicant's career is fully in line with the themes of the call).

Candidates should preferably have at least 2 years' post-doctoral or assistant professor experience abroad. Solid skills in heritage studies (especially critical studies) and tourism studies are required. A combination of skills in the analysis of circulations and globalization (mobility studies), critical or postcolonial approaches, and an understanding of the issues involved in digitizing heritage practices, are assets. A capacity for interdisciplinary research and integration into multidisciplinary teaching teams would be greatly appreciated. Candidates must be able to teach in both French and English.

Content of application package:

Applicants will be required to provide:

- The application form drawn up according to the ministerial model and containing the candidate's scientific and educational project in relation to the Chair
- An identity document
- A copy of the doctoral diploma
- The thesis defense report (for doctors who have defended their Ph.D. in France)
- A copy of the most significant works

The research project must be explicitly related to one or more of the Chair's scientific themes.

Organization of the interview:

Only candidates who have been shortlisted by the selection committee will be invited to an audition.

Candidates invited to the audition will present their research work during a professional setting in the form of a seminar in the presence of the Irest and EIREST teams. An exchange with IREST and EIREST colleagues is also planned. This will be followed by a discussion with the selection committee to present how their research could be integrated into EIREST.

Given the international nature of the profile, a perfect command of both spoken and written French and a very good command of English is required. The interview with the selection committee will take place in French and then in English.

Deadline for application: May 6th, 2024

Detailed Job Description

Title of the contract and the position concerned:

Junior Professor Chair in "Cultural Heritage and Circulations"

Classification in which the teacher is expected to be tenured:

Full Professor

Anticipated duration of the project:

5 years (before tenure, then full professor upon successful review at the end of the project)

Key words:

Cultural Heritage, Tourism, Circulations, Tourism, Mediation, Museums

Scientific theme:

Human and social sciences, heritage studies, tourism studies

Institutional strategy:

- The Chair project is in line with the objectives of the Una Europa university project, by focusing on the priority theme of "cultural heritage".
- It is also in line with the objective of interdisciplinarity (objective 25 of the establishment project): As IREST and EIREST are respectively an interdisciplinary institute and research unit, we expect new disciplinary synergies from this colleague recruited in history, art history, art science or art anthropology.
- Secondly, this project is also in line with the challenge of internationalizing curricula (institutional objective 32): the person recruited will be involved in IREST's international training programs, in particular those related to heritage (Heritage Management with the French University of Egypt, and Sustainable tourism development: heritage, environment, society, with Harokopio University, Athens) (institutional objective 8 on strengthening strategic international partnerships). It will be involved in the project to create a Master's degree in Cultural Heritage within UNA Europa.
- A reflection on the policy of international scientific collaboration is also expected (objective 7).
- In addition, the scientific project's focus on cultural heritage raises major social issues, requiring us to define a strategy for disseminating our work and expertise to the widest possible audience and internationally (objective 41).

Host laboratory strategy:

EIREST is an interdisciplinary laboratory, with researchers in economics, management, marketing, anthropology and geography. The recruitment of a Junior Professor on the basis of a Chair is designed to consolidate the cross-disciplinary approach.

Heritage is a major focus of EIREST's scientific project, with the "Heritage and Tourism" axis questioning heritage in the context of globalized circulation. EIREST has coordinated a number of international research projects, some in the framework of or in partnership with Una Europa: Phoenix (2019-21); CUTE (2021-2022); Teams4Her (2022-2023); Horizon ARCHE 2022-2025, JPI CH CUMET (2023-2026), HerEntrep (2024-2027), H2020 Tracks4Crafts (2023-2024] and national projects: ANR-ARP, (2012-2014), ANR Patrimondi (2016-2019); ANR

InfraPatri. EIREST co-leads the GT Patrimoines of Labex Dynamite. The new recruit is expected to consolidate these actions at EIREST level and participate in UNA Europa actions on cultural heritage.

Scientific project:

The scientific project aims to study the intersections between heritage and circulations (heritage studies vs. mobilities studies), in order to move beyond a fixist approach to heritage, by addressing the co-construction between the dynamics of globalization, heritage and mobilities. Such an approach, centered on the concepts, actors, norms and practices of heritage and tourism that circulate and hybridize, will relativize approaches that separate North-South conceptions of heritage and tourism. Depending on the disciplines and themes of the person recruited, the project will integrate questions relating to postcolonial approaches to heritage and the circulation of collections, works and audiences; the globalization of collections and museums; approaches to conservation and protection (cultural and/or natural heritage) in the context of globalized circulation and the development of tourism; the ethical issues of such circulation; digital issues and the virtualization of heritage in globalization.

Teaching project:

The person recruited will be primarily involved in the Master's degree in Tourism - Heritage Management and Tourism Development, in M1 and M2. Among the courses identified are "Preservation of cultural sites" (Préservation des sites culturels), "Field workshops" (atelier terrain), "Development strategy and financing of cultural institutions (GVTP and MIT)" (stratégie de développement et financement des institutions culturelles), "Tourism and interculturality" (Tourisme et interculturalité), "Multimedia, new technologies and tourism" (Multimedia, nouvelles technologies et tourisme), as well as interventions in methodology or mediation.

Supervision of Master thesis is envisaged, as well as gradual teaching responsibilities. Interventions are envisaged within double-degree or delocalized masters programs (Heritage Management, at the French University of Egypt). At a later stage, the person recruited could also take part in a Master's degree in Cultural Heritage developed within the UNA EUROPA network (project under discussion), as well as participating in doctoral workshops under the Una-Her-Doc doctoral program, created within Una Europa. Last but not least, the candidate will be able to help set up continuing education modules.

Amount of associated funding:

The gross monthly remuneration of the recruited person on the CPJ will be about €3726, excluding transport allowance and family treatment supplement (index 735).

(see [decree n° 2021-1710 of December 17th 2021](#) relative to CPJ contract, as well as [article L. 952-6-2](#), [article L. 422-3](#), and decree of January 6, 2022 relative to the remuneration of beneficiaries of CPJ contracts).

The amount of €200,000 from the ANR package will be used to recruit a post-doctoral fellow for a period of 30 months (approximately €140,000) and to support various scientific

activities (organization of workshops or conferences, missions, invitation of researchers, etc.).

Strategy in terms of international attractiveness:

IREST's and EIREST's coordination of international networks, in particular the Chair and the UNITWIN UNESCO "Culture, Tourism, Development" network, ensures both visibility and international appeal for the position. The person recruited will be able to take part in the activities of the UNESCO Chair (organization of thematic days on the issues combining circulation and heritage, participation in network workshops, etc.).

The international attractiveness of the position is ensured by Paris 1's positioning in this field, in addition to its thematic focus on current international research in heritage studies: Paris 1's leadership of the "cultural heritage" theme of the European Alliance Una Europa places the university at the center of a network of 11 European universities offering, among other things, the first European doctorate in cultural heritage (Una-Her-Doc).

Scientific dissemination:

The research carried out as part of this project will give rise to publications in leading French and English-language scientific journals. This research will also be the subject of communications, within the framework of the Patrimoines working group, in seminars organized by IREST in conjunction with heritage stakeholders, and in international conferences. The cycle of seminars organized as part of the Ua-Her-Doc program will be published in a single volume.

Open science:

A special effort will be made to ensure that the work produced as part of the project is published as open science. Work will be posted on the Internet (HAL or other open edition media). Particular attention will be paid to the selection of journals or publication media to enable joint publication in open science.

Data collected that do not involve singularities (qualitative interviews) will be subject to procedures designed to make them "FAIR" ("Findable, Accessible, Interoperable, Reusable"), as part of a data management plan co-constructed at laboratory level.

Science and society:

The scientific project in question represents a major challenge in terms of communicating with the general public in several ways:

- within the days organized by the UNESCO Chair, and the UNESCO UNITWIN network, aimed at heritage and site management players in France and Europe
- through participation in digital dissemination activities on heritage issues (MOOCs, webinars, etc.), aimed at the general public or an informed audience
- via the establishment of partnerships with heritage and cultural players, confronted with issues linked to mobility and circulation (plurality of audiences, issues of recontextualization of collections and heritages, plurality of interpretations, etc.).

The scientific project is also expected to shed light on debates on the intersections between heritage and mobility.

contact

- IREST (pedagogical issues) : Sébastien Jacquot, sebastien.jacquot@univ-paris1.fr

- EIREST (laboratory) : Maria Gravari-Barbas, Maria.Gravari-Barbas@univ-paris1.fr